

LOUISE AESCHLIMANN UND MARGARETA CORTI-STIPENDIUM 2013

FÖRDERPREIS: Antal Thoma (*1981)

Die grossformatigen Fotoprints von Antal Thoma (*1981) zeugen von einer lustbetonten künstlerischen Auseinandersetzung und Freude an barocker Inszenierung. Thoma komponiert ausufernde Arrangements, in denen er eine Vielzahl von Bekannten und Freunden in Kombination mit einer Fülle von Requisiten zu einem bestimmten Thema choreographiert und durch digitale Bildmontage zusätzlich verdichtet. Das Ergebnis erinnert an sogenannte Wimmelbilder, in denen eine Vielzahl von Entdeckungen gemacht werden kann. Sowohl vom Bildprogramm als auch von der Grösse her erinnert «Die Barbareninvasion» (2011) an ein Bild des Historismus; es erweckt zunächst den Eindruck ikonografisch entschüsselbar zu sein, doch bleiben die dargestellten Figuren letzten Endes ebenso zweideutig wie die Geschichte, die sie erzählen. Sind die Barbaren wirklich die saufenden bärtigen Männer, oder vielleicht doch eher das zeitgenössisch gekleidete Paar, das gefesselt auf dem Boden liegt? Sind die feiernden Männer so eindeutig die Täter, oder könnten sie nicht genauso gut als schweralkoholisierte Verlierer gedeutet werden? Und sind die gefesselten Protagonisten so eindeutig die Opfer oder nicht vielleicht doch eher die Geniesser eines bizarren Rollenspiels?

Die inszenierte Fotografie erlebte seit Mitte der 1990er Jahre ein bildgewaltiges Revival, doch haben sich seither die Formfindungen eher wieder beruhigt. Gerade inmitten der vom aktuellen Diskurs favorisierten Strategien von Reduktion, Strenge und bedeutungsvollem Display versprühen Antal Thomas Arbeiten eine wohlthuende Üppigkeit und Lebenslust. Innerhalb der Auswahl des diesjährigen Wettbewerbs konnte «Die Barbareninvasion» deshalb vor allem mit seiner Gratwanderung zwischen Humor und Ernst sowie einer technisch brillanten Umsetzung punkten. Die Jury überreicht Antal Thoma deshalb im Konsens einen Förderpreis von CHF 10'000.-

Oliver Kielmayer, für die AC-Jury

JURY 2013

Annick Haldemann, Präsidentin Aeschlimann Corti-Stipendium (Vorsitz)

Peter Aerschmann, Künstler, Bern, Vorstandsmitglied BKG

Dr. Matthias Frehner, Direktor Kunstmuseum Bern

Barbara Meyer Cesta, Künstlerin, Biel

Oliver Kielmayer, Kurator Kunsthalle Winterthur