

Antal Thoma

Kiefer Hablitzel Preis



Willhelm Tell (2010) Fotografie, C-Print unter Acrylglas

Antal Thoma liest in den Gedärmen der Märchenliteratur, sezirt, zerlegt und lässt bluten.
Seine Bildsprache heisst Irrwitz, seine Protagonisten besetzen Häuser.
Das Resultat: liebevoll selbstironischer Sadomasochglanzpunkt
mit Botschaft.
Und die lautet: Here we are and fight the fucking system!
Einen Kiefer-Hablitzel-Preis ist da bloss Kollateralschaden...
Chri Frautschi, Lokal-int

Kunstbulletin Nr. 12/2010